



Beste leden,

Hierbij voor jullie de tweede nieuwsbrief Legato. In deze legato een gesprek met Vladimir over ons concert. Veel leesplezier

1. Publiek en leden kijken terug op waanzinnig optreden.

‘Wat een sterke mannengroep heeft dit koor!’ ‘Dit koor is de afgelopen jaren duidelijk beter geworden.’ ‘Die dansers stampten zo hard, dat ik de sologroep tijdens Grease niet kon horen.’ ‘Ik moest mijn oren dichthouden als de band begon te spelen.’ ‘De Big Band was een super leuke aanvulling.’ ‘Jammer dat het zo uitliep’. ‘Wat heeft t KOOR! een leuke dirigent’. Het solostuk van de pianiste vond ik het mooist’. Dit waren enkele kreten vanuit het publiek.



Over het algemeen waren de toehoorders zeer enthousiast over de avond en genoten zij zichtbaar op de tribune. De afwisseling met de Big Band was verfrissend en toch ook uit verhouding, zo werd gezegd. t KOOR! had een te klein aandeel in de avond, waar de Big Band een te groot aandeel had. De afwisseling met de solo-optredens hield het spannend. De verdiensten van de dansgroep waren van toegevoegde waarde.

Ook wij leden kijken over het algemeen terug op een geslaagde avond. De sfeer was gemoedelijk, met het zelfvertrouwen zat het goed. Er gingen nummers heel goed en er ging met name één nummer heel slecht. Wat daar nou gebeurde? Niemand leek het echt te begrijpen. Het was heerlijk om samen met de big band” A night



like this' en 'Lullaby of Broadway' ten gehore te brengen. Al was het wel hard werken om de Big Band bij te benen. En of het nou nodig was om 'Eres tu' nog een keer helemaal te herhalen; daar zijn we niet zo zeker van. De uitvoeringscommissie krijgt echter grote complimenten voor hun werk. De bitterballen hadden niet op een beter moment aangereikt kunnen worden.

De PR commissie heeft de uitvoeringscommissie gevraagd waar zij tevreden op terugkijken en wat zij in Paradiso anders willen hebben. Daarnaast hebben we Vladimir de ruimte gegeven om zijn terugblik te delen. De reactie van de uitvoeringscommissie krijgen we later. We zullen dat in Legato 3 publiceren. We nodigen je uit om verder te lezen.



2. Komt goed, komt goed. En het kwam goed!

Het Legato redactieteam in gesprek met een trotse artistiek leider.

De spanningen van het concert zijn definitief verwerkt en Vladimir is er helemaal klaar voor om een terugblik op het concert van 20 november

Vladimir, nu heb je natuurlijk al een korte terugblik gedaan tijdens de eerste repetitie na het concert, maar nu even voor officieel "on the record". Hoe kijk jij terug naar de avond van 24 november?

Een brede glimlach op het gezicht van Vladimir en zijn ogen beginnen te twinkelen:

Vladimir: *"Ik ben heel trots op alle mensen. Jaha. Ik had er heel eerlijk gezegd minder van verwacht. Maar het ging echt goed. Heel goed. Ja ik ben echt trots. Ik hoorde een compleet koor. En dat is goed."*

Nou dat zullen de leden leuk vinden om te lezen. Maar ging nu alles zo goed. Je hoeft ons niet te sparen hoor! Vladimir maakt een kort lachje.

Vladimir: *"Nee dat doe ik niet. De eerst helft was echt heel mooi. De tweede helft na de pauze, eerste nummer was echt dramatisch. Jullie moeten de volgende keer maar geen pauze krijgen. Haha. Want daarna was de focus echt even weg. En ook dat jullie de gewoonte hebben op de bladmuziek te kijken. Ik doe de hele tijd zo (maakt dirigeer bewegingen) Ik heb pijn in mijn armen, kijk wat een spieren. Maar als jullie niet kijken helpt dat niet. Maar ik ben blij hoor, heel blij."*

Vladimir pauzeert even: *"Want na het eerste nummer ging het na de pauze ook heel goed."*

Nou. Leuk om te horen. Elk koorlid heeft ook wel van één of meerdere mensen gehoord dat we enorm vooruit zijn gegaan.



Vladimir: *"Ja en het is ook onze eigen kweek. We hebben dat met elkaar zelf bereikt. Ook vooral de mannen. Ik hoorde dat jullie vorige dirigent Michiel bij concerten een man of mannen van buiten het koor nam om te versterken. Bedachtzaam: En ook de solisten tijdens Grease vond ik geweldig."*

Wel dank je wel voor je reactie Vladimir. Ik denk dat ik namens alle leden spreek als ik zeg dat we er nog meer zin in hebben.

Vladimir: *"Jaha, ik ook!"*



3. We zijn te groot!

Ja, helaas hebben tot nu toe geen resultaat geboekt bij het maken van een afspraak met verpleeghuizen om daar te komen zingen. De directies zijn best welwillend en vinden het idee ook heel leuk, echter voor de meeste huizen in het ontvangen van een koor van zo'n 70 leden niet zo eenvoudig. Vaak omdat de zaaltjes maximaal 70 mensen mogen zijn op last van de brandweer. Dit zou betekenen het hele koor, zonder publiek...

Welnu, voor het moment jammer maar we blijven contact houden met de instellingen en houden ook andere kansen in de gaten om als koor op te kunnen treden. Hoor je wat of heb je een idee: meld het aan team@tkoor.nl en we pakken het op!



4. Sponsorkliks

De opbrengst van de sponsorkliks viel de afgelopen maand een beetje tegen. Het is ook even buiten de routine om eraan denken om online bestellingen via de website van 't KOOR! te doen. En eenmaal rechtstreeks besteld gaan er geen sponsorkliks naar de vereniging.

December was een mooie maand om een doorstart te maken maar er volgen nog veel andere maanden dus de penningmeester houdt de moed erin!

De PR commissie bracht jullie met plezier een update over zaken van 't KOOR!.

We kijken uit naar volgend jaar! Tot slot wensen we iedereen fijne kerstdagen en een mooi muzikaal 2019.

Deze legato sluiten we af met een gedicht over ons concert geschreven door Jan Stuijver.

Nico Bulatoff
Lonneke Kamer
Annemieke Koelman
Jan Stuijver





't KOOR!

samen zingen
in partituur en tijd
vibraties die paarden
klanken tot akkoorden
samengevoegd in een melodie
ritme en maat in volledige harmonie
dirigent zwaaiend, dirigerend,
grimerend druk
wijzend de weg, de partituur, hoogte
en ritme
laten klinken de klanken sereen en
zuiver
soms een dissonant, 't geeft niet hoor
samen zingen is een ervaring van
geluk

de pianiste speelt op de vleugel frisse,
klare noten
welluidende klanken, wiegend zuiver
gestemd
in stilte overdonderend iedereen door
het mooie pianospel over de zee
en de solozang van Vladimir

passie, hartstocht
onverdroten



de big band muziek gestemd, door
meesters van vergeten tijden
bespeeld door zwijgers, uitbundig en
met passie
laten klinken meeslepende, swingende
muziek
de harmonieuze klanken van het
orkest
een vrolijke, meeslepende melodie
trompet, tuba klarinet, sax, gitaar
klinkende noten vullen de zaal
de avond gaandeweg voorbij
genietend samen wij en zij

wij, zingend de gevoelens, heerlijk
volledig kwijt
klinkende woorden van zangers en
zangeressen
uit het diepst van de ziel zingen we
menig lied
elkaar volgen, geven en nemen
de zintuigen in vervoering
zang geeft vreugde
muziek verblijdt
't KOOR!
gaat daar
voor

